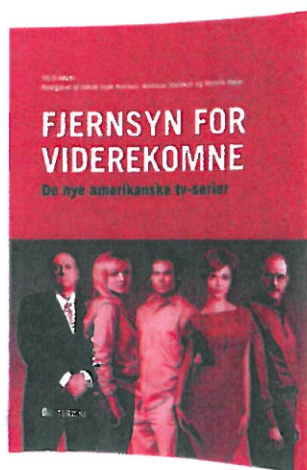


# Gymnasieskolen

Medlemsblad for Gymnasieforbundet i Danmark

22. MARTS 2012 • #5



## MEDIEFAG

**Titel:** Fjernsyn for viderekomne – De nye amerikanske tv-serier

**Forfatter:** Redigeret af Jacob Isak Nielsen, Andreas Halskov og Henrik Højer

**Forlag:** Turbine

**Pris:** 249 kroner, 304 sider

**Vurdering og anmeldelse:** Brian Pedersen



### *Fjernsyn, der giver baghjul ...*

Amerikanske tv-serier har været et varmt emne i året der gik, og nu giver interessen for alvor afkast i seriøs behandling fra mange sider. Denne udvikling kommer flot til udtryk i den dansksprogede antologi *Fjernsyn fra viderekomne*, der er redigeret af folkebag onlinetidsskriftet 16:9.

Bogens første del er en fin og særdeles gymnasieegnet introduktion og baggrund for det, der er blevet kaldt en ny guldalder for amerikanske tv-serier. Der tegnes en række plausible spor fra så forskellige serier som *Hill Street Blues*, *Miami Vice* og *Twin Peaks* op til Home Box Offices store gennembrud med *The Sopranos*, *Sex and the City* og *Six Feet Under*.

Introduktionen og de fleste af bogens artikler udmærker sig ved engageret, ja næsten lidenskabelig formidling, der samtidig formår at føre en akademisk dialog med aktuel forskning på området. At de nye serier er noget, der skal tages alvorligt, bliver på denne måde langt fra bare en påstand, men en konkret udfordring for læseren.

Det smukke ved denne antologi (i skrivende sammenhæng) er endvidere, at den sobert behandler et bredt udvalg af de nye amerikanske tv-serier. Bogen kan på denne måde lægge op til differentierede undervisningsforløb, hvor eleverne kan få begreb om deres foretrukne serier, samtidig med at de tilegner sig det generelle begrebsapparat. Lige så uimodståeligt er det, at redaktionen har oprettet et virtuelt appendiks på tidsskriftets hjemmeside, hvor en række artikler behandler flere af de tv-serier, som faldt uden for antologiens projekt.

Der skal hermed ledes langt efter en undskyldning for ikke at lade eleverne tage livtag med de interessante nye amerikanske tv-serier, der for længst er blevet en del af deres fælles referenceramme.

16:9-redaktionen har endvidere på deres hjemmeside lagt en række artikler, der dækker flere af de tv-serier, som ikke kunne passe inden for rammerne af dette bogprojekt.