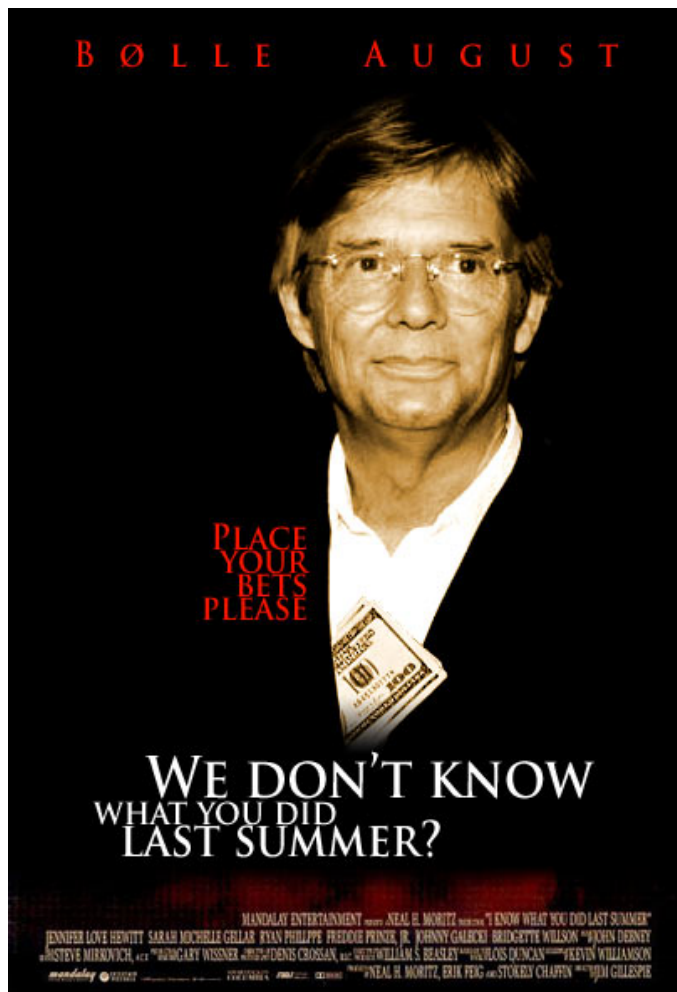


## Præterea censeo: Luftens helt

Af [BAMSES UVENNER](#)



Der var engang en tryllekunstner udi levende billeder, der hed Bølle August. Han havde et luftbåret skriveværksted, der var ganske lille, men det var da altid stort nok til at skrive H.C. Andersen på den samme linie - og skrive, det ville han.

Nu var det jo rigtigt nok noget kækt af ham, at han turde sige til H.C. Andersen Fonden: "lad mig lave den film!", men det turde han nok, for hans navn var så vidt og bredt berømt, at der var hundrede filmselskaber, som ville have sagt tak til. Bølle August fik løn forlods, mere end tre tusinde-tusinde rigsdaler, og han forberedte sig nu til langt efter festårets ende, og mere til.

Folk i landet kunne ikke begribe, at det skulle koste en bondegård, og at de blotte forberedelser skulle være syv lange og syv brede, men Bølle svarede kun, at han havde forkundskaber, og de var nyttige. Undervejs forsøgte Bølle desforuden spillefilmen at pitche en række andre Andersen-projekter. Han tilbød sålunde at skrive både en opera i en helikopter, en kortfilm i et svævefly og en H.C. Andersen-drikkevise ombord på en rumfærge.

### Om *Præterea censeo*

*Præterea censeo* er et fast indslag i 16:9. Her får skiftende skribenter og tegnere spalteplass til - under pseudonym - at komme med mere eller mindre seriøse ud- og indfald mod alle sider af filmens verden. En skønsm blanding af ucensurerede krigs- og kærlighedserklæringer. Ordet er frit ...

Mange åringe senere, da Bølle håbede Fonden og folket havde glemt alt om de forpligtede skriblerier, sagde et lille barn pludselig: "Men han har jo ikke skrevet noget". "Herre Gud, hør den uskyldiges røst," sagde en chefredaktør, og den ene hviskede til den anden, hvad barnet sagde. "Men han har jo ikke skrevet noget," råbte til sidst hele folket. Det krøb i Bølle, thi han syntes, de havde ret, men han tænkte som så: "Tina Turner fik uden problemer ti tusinde-tusinde rigsdaler og 4 skilling for ej at synge en sang, så nu må jeg holde inkquisitionen ud".

Og producenten gik ved siden af med røde ører og bar på manuskriptet, som slet ikke var der.



[Udskriv denne artikel](#)



[Gem/åben denne artikel som PDF](#)



[Gem/åben hele nummeret som PDF](#)