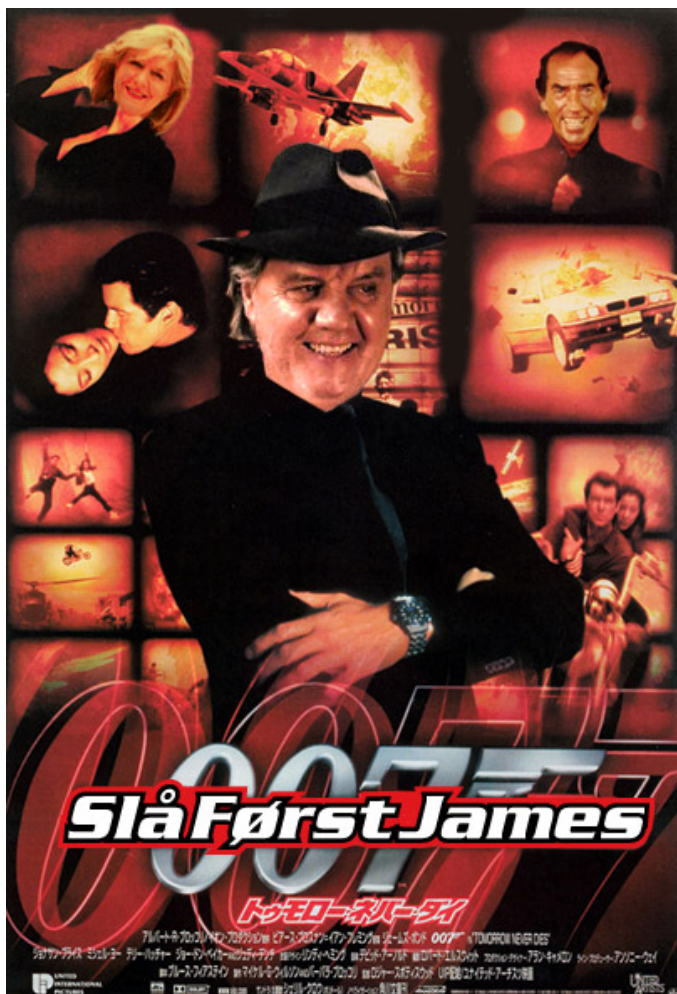


## Præterea censeo: Slå Først, James

Af [BAMSES UVENNER](#)



### Om *Præterea censeo*

*Præterea censeo* er et fast indslag i 16:9. Her får skiftende skribenter og tegnere spalteplass til - under pseudonym - at komme med mere eller mindre seriøse ud- og indfald mod alle sider af filmens verden. En skønsm blanding af ucensurerede krigs- og kærlighedserklæringer. Ordet er frit ...

### Muldvarpen

*Bamses Uvenner* - navnet på forfatteren til denne tekst - er i virkeligheden et pseudonym: jeres udsendte celluid-sporhund har gennem de sidste 31 år været kendt i offentligheden som filmtroldmanden Ib Houdini. Men også Houdini-figuren er fiktiv. Den dækker nemlig over identiteten på *under cover*-journalisten Heinz Wallraff - dansk halvbror til den mere kendte Günther. Dette møjsommelige og sindrige dobbeltspil har været nødvendigt for nu at kunne afsløre den største og hidtil bedst hemmeligholdt sammensværgelse i dansk film - ja, måske i dansk historie i det hele taget.

### SPÆCTRE

Fakta: ca. 80 % af alle kendte danskere og mere end 95 % af de ansatte i den danske filmbranche er medlemmer af den hemmelige danske terroristorganisation SPÆCTRE, der ganske simpelt har til formål at skaffe dansk film verdensherredømmet.

SPÆCTRE består af to fraktioner. Dels *De Gråklædte*, hvis historie går helt tilbage til Vikingetiden (793-1047), og som siden har forsøgt at fuldende vikingernes mission med at erobre og plyndre verden. Dels *De Blåklædte*, der siden starten af 1900-tallet i al hemmelighed har forsøgt at bringe dansk films status tilbage til de højder, den nåede i stumfilm-guldalderen.

På et ukendt tidspunkt i 1930'erne slog de to organisationer sig sammen under navnet SPÆCTRE med verdensherredømmet som mål og dansk film som midlet. En mission der nogle gange også benævnes *Løvejagten*, som en finurlig henvisning til Nordisk Films første store succes fra 1908.

### Missioner

Gennem årene har der været mindst fire større eller mindre angreb på magten. For det første *Mission: Prisfest*, der med Gabriel Axel og Bille August i front blev skudt i gang i slutningen af 1980'erne. Dernæst forsøgte man sig med det hidtil mest ambitiøse og politiske angreb, nemlig *Dogme95 Are Forever*, der vel næppe fordrer en nærmere præsentation her. For nylig blev torpedomissilet *New Danish Screen Never Dies* (omtalt [andetsteds](#)) så fyret af, men det har vist sig blot at være en afledningsmanøvre, for hvad der forventes at blive *Gennembruddet*.

*Gennembruddet* - også kaldet *Vesterhavs-Nybølgen* - er et ambitiøst forsøgt på i al ubemærkethed at infiltrere og ad den vej overtage magten i et af verdens mest populære og lukrative filmimperier, nemlig James Bond-industrien. Det startede i det små med Cecilie Thomsen som professor Inga Bergstrøm i *Tomorrow Never Dies* (1997) - det tætteste man kommer på en statistrolle uden at være det. Ulrich Thomsen fulgte op som skurken Davidov i *The World Is Not Enough* (1999), og om føje dage sættes der trumf på i *Casino Royale* med Mads Mikkelsen som superskurken Le Chiffre og Jesper Christensen som casinoejereren Mr. White. I SPÆCTRE går filmen således allerede under kælenavnet *Casino Munkebjerg*.

### Næste kapitel

*Bond 22*, kodenavnet for den næste film i Bond-sagaen, er planlagt til at være SPÆCTREs dødsstød: den totale fordanskning. Planerne er endnu så hemmelige, at kun inderkredsen i *De Gråklædte* (dvs. Bubber, Nik og Jay, Bjørn Tidmand, Claus Meyer, Diana Benneweis, sportsjournalisten Frank With, Hilda Heick, Kaare R. Schou, Lars H.U.G. og undertegnede) kender detaljerne:

Morten Grunwald relanceres som den hemmelige danske agent par excellence (kodenavn 0045 – med licens til at ringe hjem), der drikker sin håndbajer kælder-kold, ikke pissekold. Ulla Therkelsen får sin spillefilmsdebut i rollen som Å, chefen for Hjemstavnspolitiet og agentens direkte chef. Poul Glargaard genvinder tidligere tiders ære og værdighed som Ø, lederen af den afdeling der udvikler hjælpemidler og våben til agenten, mens den småflirtende sekretær, Miss Pengeøre, meget overraskende spilles af en helt glatbarberet Amin Jensen. Endelig går rygtet, at Lars Lilholt formodentlig hives ind som superskurken Fladmast.

Faktisk besættes samtlige roller i filmen af danske skuespillere og kendisser, og der er stor sandsynlighed for, at tiden efter *Slå Først James* vil bringe yderligere genindspilninger med titler som *From Mols Til Skagen With Love*, *Dr. Dip* og *I Prins Henriks Hemmelige 'Tjeneste'*.

Mon ikke sådan en afsløring giver andre uvenner end blot Bamse? Det tror jeg nok. Jeg håber, at disse oplysninger håndteres på rette vis i de rette hænder. Min mission er fuldført.

Ærbødigst,  
Ib Houdini



[Udskriv denne artikel](#)



[Gem/åben denne artikel  
som PDF](#)



[Gem/åben hele nummeret  
som PDF](#)

16:9 - november 2006 - 4. årgang - nummer 19

Udgives med støtte fra Det Danske Filminstitut samt Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter.  
ISSN: 1603-5194. [Copyright](#) © 2002-06. Alle rettigheder reserveret.