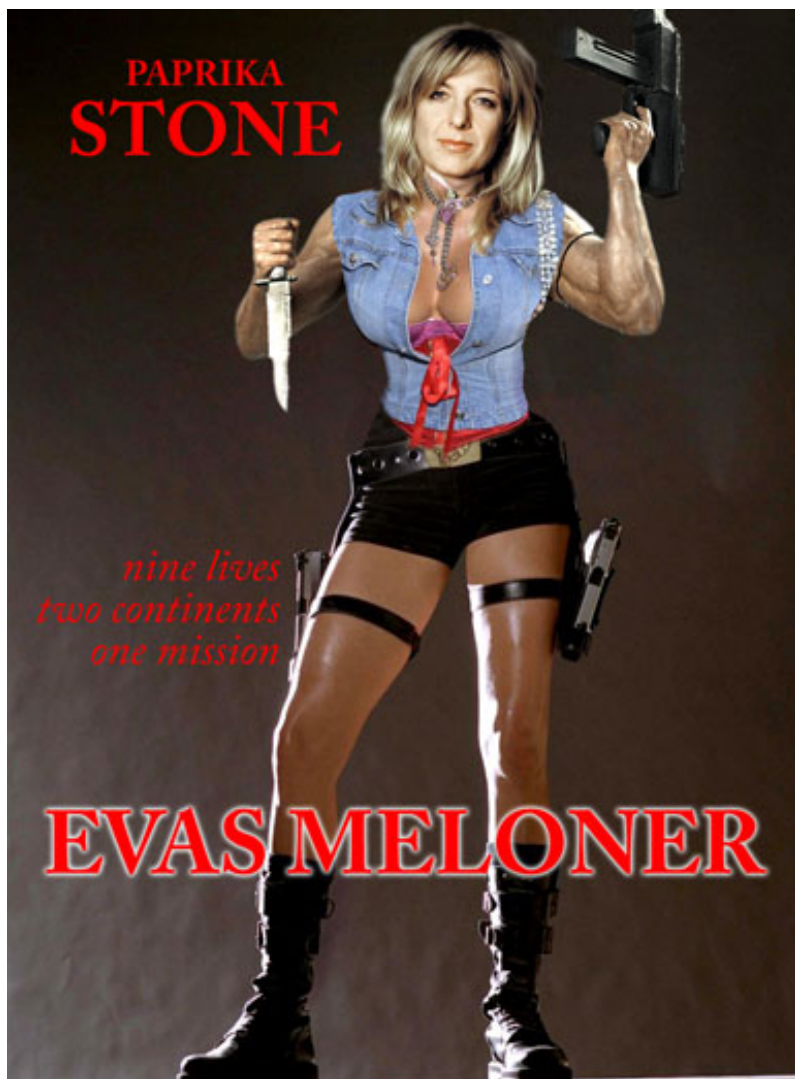


Prætereia censeo: Dansk films stærke kvinde

Af [Bamses Uvenner](#)



Anders Thomas Jensen barsler så vidt vides med en fortsættelse til *Adams Æbler*, hvor det netop er planen at følge den andetsteds omtalte internationale trend med iscenesættelser af stærke kvinder. Dog, da danske films budgetter er relativt beskedne, er det planen at slå et par film og et par genrer sammen ...

Som altid i branchen holder man kortene tæt til ind kroppen, men så vidt vides bliver det noget med øl, bomber, meloner, soldater, hornmusik, kanoner, bibelreferencer, knive, missioner, fundamentalister ... og Paprika Steen (selvfølgelig).

Om *Prætereia censeo*
Prætereia censeo er et fast indslag i 16:9. Her får skiftende skribenter og tegnere spalteplads til - under pseudonym - at komme med mere eller mindre seriøse ud- og indfald mod alle sider af filmens verden. En skønsom blanding af ucensurerede krigs- og kærlighedserklæringer. Ordet er frit ...



[Udskriv denne artikel](#)



[Gem/åben denne artikel som PDF \(85 Kb\)](#)



[Gem/åben hele nummeret som PDF \(1186 Kb\)](#)

[◀ forrige side](#) | [næste side ▶](#)

16:9, april 2005, 3. årgang, nummer 11

12